

Notes complémentaires

1 Les Lieux

Le lieu appartient à la première partie de la rhétorique qui consiste à trouver quoi dire (*Inventio*, gr. *Euresis*)

Barthes (B.1.2) : 2 grandes voies

Logique (convaincre) – Psychologique (émouvoir)

Probatio (domaine des preuves)

(B.1.18) Quoi dire ? – fournir des contenus au raisonnement

2 Notions et définitions de lieux

Pernot : «*les moyens de trouver des idées, des listes de rubriques prédéfinies*»

Molinié : «*stéréotypes logico-discursifs, la base essentielle des preuves techniques de l'argumentation*»

Barthes (§B.1.18) : définitions d'Aristote, Cicéron, Port-Royal, Dumarsais, Lamy ; clé : métaphore spatiale

Le lieu est le concept le plus important de la rhétorique (Molinié). On peut le classer en éléments et processus

3 Du lieu à la thèse : la *quaestio*

Cf. Barthes §§ B1.24 et B.1.25 *passim*. La *quaestio* consiste à problématiser les lieux avec la discipline étudiée (la spécialité) pour en arriver au point à débattre.

Deux types : générale (thèse) ou indéterminée
particulière (hypothèse) ou déterminée

Différence : temps, lieu, personnes.

4 Réseau sémantique de la thèse (dans le *Dictionnaire de rhétorique* / Molinié)

La THÈSE exprime une position dans un débat. C'est un exercice d'amplification qui consiste à faire travailler l'abondance sur la base d'un thème (idée donnée), on recourt aux procédures de variations par toutes figures macrostructurales¹, ornements, et genres de discours (délibératif, démonstratif et judiciaire).

¹ (Note DLM). Les lieux sont une des catégories de figures (effet produit par l'arrangement) macrostructurales (i.-e. ni manifeste, ni isolable), dans la théorie moderne de Molinié.